

Gemeinschaftlich gestalteter Konzertabend überzeugt auf ganzer Linie

Mundelsheim Posaunenchor und Männerchor des Liederkranzes haben sich für einen Abend zusammengetan. *Von Helmut Schwarz*

Mit ihrem gemeinsamen Auftritt haben der Männerchor Liederkranz und der Posaunenchor am Sonntagabend in der Nikolauskirche für einen besinnlichen und entspannenden musikalischen Ausklang zum Wochenende gesorgt. Begeisterter Beifall und beherztes Mitsingen der Besucher hat gezeigt: Die spontane Idee zu einer gemeinsamen musikalischen Veranstaltung zum 175-jährigen Liederkranz-Jubiläum hat gezündet.

Das ausgewählte musikalische Programm war ebenso schlicht wie erhebend, und doch mit musikalischen Höhepunkten wie dem glanzvoll-barocken Auftakt des Männerchors mit „Lobet den Herrn der Welt“ nach Henry Purcells „Trumpet voluntary“, von einem Mini-Ensemble des Posaunenchors von der Empore aus strahlend begleitet. Mit dem Schlusschoral aus der Bachkantate Nr. 129 (Gelobet sei der Herr) und der wohl jedem bekannten „Air“ aus der „Suite Nr. 3“ von Johann Sebastian Bach setzten die Musiker des Posaunenchors einen instrumentalen Schlusspunkt hinter den gemeinsamen Konzertauftritt.

Dazwischen zwei Blöcke Chor-Musik und Posaunenchorklänge. Der Dirigent des Männerchors, Benjamin Walther, und Heinrich Kizler, Dirigent des Posaunenchors, führten als Moderatoren durch das Programm, wobei sich „der Neue“ vom Männerchor auch als mit beachtenswerter Stimme ausgestatteter Solist beim gospelartigen Song „Amen“ präsentierte.

Mit Kompositionen von Michael Schütz, dessen familiäre Spuren nach Mundelsheim führen, wo sein Vater geboren wurde, und der im Raum Marbach kein Unbekannter ist, konnte der Posaunenchor im Mittelteil des Konzertes punkten. Der Hochschuldozent für Populärmusik an der Universität der Künste in Berlin sowie Kantor der Trinitatiskirche zählt zu den bekanntesten deutschen Kirchenmusikern und als Verbindungskünstler traditioneller Musikstile mit Populärmusik. Als konzertierender Musiker ist der heute 52-Jährige als Bandleader, Arrangeur und Pianist in Rundfunk und Fernsehen und Live-Konzerten unterwegs. Die gefälligen Klangkombinationen seiner flott-musikalischen



Die Musiker haben die Stücke durchweg sauber und präzise präsentiert.

Foto: avanti

modernen Kompositionen – vom Mundelsheimer Posaunenchor einfühlsam wiedergegeben – fanden in der Nikolauskirche dankbare Zuhörer. Der Chor überzeugte mit sauber und äußerst präzise dargebotenen Liedern.

Dass das Konzert in die Nikolauskirche verlegt werden musste, weil die Arbeiten an der Kilianskirche noch nicht fertig sind, sah ein Konzertbesucher als Chance für einen weiteren Auftritt – wenn das nicht für Anklang und Begeisterung spricht?